

ขอเชิญบูชา...พระสมเด็จพิมพ์วัดระฆัง สมเด็จพระพุฒาจารย์ โต พรหมรังสี
ย้อนยุค รุ่น ๑๐๐ ปี พริศพฤตภาณิก ปิ ๒๕๕๕ ณ วัดระฆังโฆสิตาราม
 ปลุกเสกเดี่ยวโดย ๓ เกจิอาจารย์ดัง หลวงพ่อรวย วัดตะโก หลวงพ่อเพิ่ม วัดป้อมแก้ว หลวงพ่อขุนทรัพย์ วัดอู่ทอง

พระสมเด็จพิมพ์วัดระฆัง

๑๐๐ ปี



พระสมเด็จวัดระฆัง ย้อนยุค 100 ปี จัดสร้าง
 เมื่อปี 2555 มีด้วยกัน 3 พิมพ์ คือ พิมพ์ใหญ่
 ทรงนิยม พิมพ์คะแนนสมเด็จ พิมพ์คะแนน
 รูปเหมือน เข้าพิธีพุทธาภิเษก ณ วัดระฆัง
 โฆสิตาราม ปี 2555 พร้อมทั้งปลุกเสกเดี่ยว
 โดย 3 เกจิอาจารย์ดัง คือ หลวงพ่อรวย วัด
 ตะโก หลวงพ่อเพิ่ม วัดป้อมแก้ว หลวงพ่อ
 ขุนทรัพย์ วัดอู่ทอง ชนวนมวลสารผสม
 ผงเก่าที่แตกหักของพระสมเด็จวัดระฆังรุ่น
 เก่าๆ กรรมวิธีการ จัดสร้างเหมือนของเดิม
 ทุกประการ จัดสร้างจำนวน 4,999 ชุดเท่านั้น
 เพื่อบำเพ็ญกุศล
 ทอดผ้าป่าสามัคคี
 เพื่อสมทบทุนสร้าง
 ศาลาเอนกประสงค์
 ณ วัดราษฎร์พัฒนา
 ราม จ.กระบี่



พิมพ์ใหญ่พระประธานทรงนิยม

พิมพ์คะแนนสมเด็จ

พิมพ์คะแนนรูปเหมือน

ติดกลึงปั้นตราหมึกสีน้ำเงิน

สถานที่บูชา : วัดมะพร้าวเตี้ย 086-882-0401, วัดหัวลำโพง 02-233-7558, วัดแจ้งศิริสัมพันธ์นนทบุรี 02-968-1740, วัดสุทัศน์ พระอุโบสถ
 086-884-4522, วัดแก้วแจ่มฟ้า 089-120-9794, วัดทุ่งครุ 081-702-1788, สุรินทร์ เชียงราย 087-915-1666, กมล อิมพีเรียมสำโรง
 081-646-3494, สิริสมบัติ ลาดกระบัง 02-326-9890, ไต้ง คลังชั้น 081-325-9709-โลตัสปิ่นเกล้า 081-641-3595, สิริประภา โลตัสปิ่นเกล้า
 083-926-8989, ชินบารมี ซิคอนสแควร์ บางกะปิ 081-323-2915, เซลทรัลบางนา ญัฐวิทย์ 081-875-5084, แอ๊ดบารมีเดอะมอลล์งามวงศ์วาน
 081-889-6777, ชุมทางพระเครื่องสะพานควาย 089-997-5665, แหม่ม เดอะมอลล์บางแค 081-750-7322, แจ๊ว เดอะสแควร์ บางใหญ่ 081-
 701-4799, รุ่งธัญญา พาด้า 081-372-8293 หรือบูชาทางธนาคารนิติสงฆ์ในนาม พระครูพิพิธพัฒน์พิมพ์ วัดมะพร้าวเตี้ย ซอยเจริญ 13 ภาษีเจริญ กทม.
 10160 ปณ.บางกอกน้อย 10700 เพิ่มค่าจัดส่ง 80 บาท **ต่อครั้งสอบถามรายละเอียดได้ที่ 085-131-3699 หรือ พระมหาปาต 096-776-6899**

ประวัติพระสมเด็จ วัดระฆังโฆสิตาราม ย้อนยุค รุ่น ๑๐๐ ปี



พระคาถาบูชาพระสมเด็จ : ปุตตะกาโม สะภาปุตตัง
ธนะกาโม ตะเถระนัง อิตถิกาเย กายะญายะ
เทวามัง ปิยะตัง สุตตะวา

พระสมเด็จวัดระฆัง ย้อนยุค รุ่น 100 ปี สร้างขึ้นเนื่องในงานบำเพ็ญกุศลครบรอบ 100 ปี แห่งการมรณะภาพของท่านพระคุณสมเด็จ(โต พรหมรังสี) เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน พ.ศ.2515 พิธีพุทธาภิเษกจัดยิ่งใหญ่ที่สุดในรอบทศวรรษ องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเสด็จประกอบพิธีพุทธาภิเษกด้วย ได้มีมนต์พระคณาจารย์ร่วมในพิธีพุทธาภิเษกนับร้อยรูป เช่น หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี พระศรีสังฆนายก(ประทีป) วัดสุทัศน์วราราม หลวงพ่อเล้ง วัดกัลยาณมิตร หลวงพ่อเนอ วัดกลางท่าเรือ อโยธยา หลวงพ่อเทียม วัดกษัตราธิราช อโยธยา หลวงพ่อมุนี วัดปราสาทเยอเหนือ ศรีสะเกษ หลวงพ่อแพ วัดพิกุลทอง หลวงพ่อเต๋ วัดสมเด็จ หลวงพ่อเมือง วัดจุฬามณี สมุทรสงคราม หลวงพ่ออีร วัดป่าเลไลยก์ สุพรรณบุรี

พระที่สร้างขึ้นในครั้งนั้นทั้งพระบูชาและพระเครื่อง ส่วนของพระเครื่องมีทั้งรูปเหมือนเนื้อโลหะ และเนื้อผง การจัดสร้างในครั้งนั้นเป็นพระรุ่นที่ได้รับความนิยมจากประชาชนเป็นอย่างมาก พระคณาจารย์นับร้อยรูปต้องสลับกันนั่งปรกในพระอุโบสถวัดระฆังฯ รวมหลายวันหลายคืน

ทางวัดได้จัดให้มีการสั่งจองบูชาเป็นการล่วงหน้า เมื่อถึงกำหนดได้รับพระ ผู้คนได้ไปรับกันอย่างเนืองแน่น ณ บริเวณพระอุโบสถ พระเนื้อผงบ้างว่าได้รับความนิยมมาก โดยเฉพาะพระเนื้อผงพิมพ์สมเด็จพระประธานนั้น ได้รับความสนใจเป็นอย่างมาก ทั้งที่เช่าบูชาในครั้งนั้นเพียงองค์ละ 30 บาท นับว่าแพงกว่าพระเนื้อผงทั่วไปในขณะนั้น การได้รับความนิยมอย่างสูงของพระพิมพ์นี้ หากความนิยมเป็นไปโดยราบรื่นก็ไม่มีปัญหา แต่ได้เกิดข่าวลือจนทำให้เกิดความสับสนจนถึงปัจจุบัน พระพิมพ์นี้น่าจะมีค่านิยมอยู่ที่หลักหลายหมื่นแล้ว แต่การที่พระมีค่านิยมอยู่ในหลักหมื่นต้นๆเช่นนี้ ก็นับว่าเป็นโอกาสดีประการหนึ่งที่ท่านได้เก็บสะสมเป็นของดีราคาถูกที่น่าสนใจยิ่ง

พระสมเด็จวัดระฆัง รุ่น 100 ปี นับเป็นการสร้างอย่างเป็นทางการเป็นรุ่นแรกของวัดระฆังฯ ก่อนหน้านั้นการสร้างพระของวัดระฆังฯนั้น เป็นการสร้างของพระคณาจารย์ทั้งสิ้น เช่น พระสมเด็จวัดระฆังฯ สร้างโดยท่านสมเด็จพุฒาจารย์โต พระสมเด็จปล้นทนต์ ท่านสมเด็จพระพุฒาจารย์ปล้นทนต์เป็นผู้สร้าง และเจ้าอาวาสองค์ต่อมา ก็ได้สร้างพระเครื่องของท่าน เป็นการสร้างโดยพระคณาจารย์แทบทั้งสิ้น

พระสมเด็จวัดระฆัง รุ่น 100 ปี ที่เป็นเนื้อผง สร้างไว้รวม 3 แบบ คือ 1. พิมพ์ใหญ่พระประธานทรงนิยม 2. พิมพ์คะแนนรูปเหมือนสมเด็จพุฒาจารย์โต 3. พิมพ์คะแนนสมเด็จ

พระเนื้อผง 100 ปี ของวัดระฆังฯนี้ ทางวัดได้มอบหมายให้ช่างนิค เป็นผู้ผสมเนื้อกวดพิมพ์โดยได้มอบส่วนผสมที่สำคัญอันมีพระที่ชำรุดต่างๆ พระสมเด็จวัดระฆังฯบางขุนพม สมเด็จปล้นทนต์ เป็นต้น และผงสำเริง(ผงวิเศษของอดีตเจ้าอาวาสสมเด็จไฉนบัณเฑสย์ท่านสมเด็จพุฒาจารย์โตเป็นต้นมา) ส่วนผสมเหล่านี้มอบให้ช่างนิคไปผสมกวดพิมพ์พระ การสร้างพระจำนวนมากถึง 84,000 องค์นั้น จะต้องให้มีพิมพ์หลายตัวเพื่อช่วยกันพิมพ์พระได้หลายยุค การผสมและการดำของแต่ละคนย่อมแตกต่างกัน

ไปบ้างเล็กน้อย พระแต่ละชนิดจึงมีความแตกต่างกันไปบ้าง แต่โดยรวมแล้วก็มีเนื้อหาที่ใกล้เคียงกัน ไม่ว่าจะเป็นความหมายละเอียดหรือมวลสารน้อยและการผสมน้ำมันประสาน ส่วนการดัดก็แตกต่างกันไปบ้าง การพิมพ์พระผง 100 ปีนี้ เป็นการกดพิมพ์แบบโบราณ กดพิมพ์ด้วยมือแล้วต้องนำพระออกจากแม่พิมพ์เพื่อตัดขอบข้าง ดังนั้นพระจึงมีรอยดอกตัดปรากฏให้เห็นอยู่ ส่วนการผสมผงบ้างว่าเป็นเอกลักษณ์เฉพาะเลยทีเดียว เนื่องพระจัดและหอยงามตามสูตรการสร้างพระของวัดระฆังฯ อันเป็นสูตรวิชาที่ได้ตกทอดกันต่อกันมาจากองค์อดีตเจ้าอาวาสท่านสมเด็จพุฒาจารย์โตเป็นต้นมา จวบจนตกทอดถึงท่านหลวงปู่ภาค และช่างนิคนี้ นับเป็นคนสุดท้ายเพียงผู้เดียวที่รู้สูตรในปัจจุบัน พระผง 100 ปี จึงยากยิ่งที่จะปลอมแปลงให้มีเนื้อหาใกล้เคียงได้ ในเนื้อพระที่จัดและหนักนูนนั้น ตามผิวพระจะปรากฏ เอกลักษณ์ของพระผง 100 ปี อีกจุดหนึ่งนั่นคือ คราบแห้งของน้ำผึ้งที่ลมอยู่ตามซอกรอยบุ่มรอยปริมีสีน้ำตาลเห็นได้ชัดเจน ด้านหลังของพระจะมีตราหมึกประทับไว้ ตรานี้มีสีน้ำเงิน ฟ้า แดง ตราบางองค์ก็เลือนหายไปตามอายุ

ปลุกเสกเดี่ยวโดย 3 เทวอาจารย์ดัง



หลวงพ่อรวย
วัดตะโก



หลวงพ่เทียม
วัดป้อมแก้ว



หลวงพ่ขุนทรพิชัย
วัดอ่างศิลา

พระ พระบางองค์ตราจะลบออกโดยง่าย เนื่องจากผิวพระที่คราบน้ำผึ้งเกาะอยู่มาก ตราจึงติดไม่แน่น ตรานี้จะไม่จำเป็นนักสำหรับการพิจารณา หากท่านจำพิมพ์ จำจุดสังเกต และเนื้อหาได้ ท่านก็สามารถแยกพระแท้ พระเทียมได้ การซื้อจัดสังเกตุพระสมเด็จรุ่น 100 ปีจะมีจุดไขปลาตามขาของฐานพระชั้นที่ 3 ทั้งหมดนี้นำมาถ่ายทอดเป็นพระสมเด็จวัดระฆัง ย้อนยุค ย้อนพิมพ์

บูชาชุดละ **250 บาท**
บรรจุกล่องกำมะหยี่สีม่วง
(1 ชุด มี 3 องค์)

1 ชุด มี 8 พิมพ์
คือ พิมพ์ใหญ่
พระประธาน
ทรงนิยม
พิมพ์คะแนนสมเด็จ
พิมพ์คะแนน
รูปเหมือน

